**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 7 класс**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена в соответствии с требованиями Федераль­ного государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству (М.: "Просвещение", 2015), и УМК под редакцией Т. Я. Шпикаловой (М.: "Просвещение", 2014). Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования; положения о программах отдельных учебных предметов, курсов основного общего образования.

**Цели курса:**

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**Задачи обучения:**

- углублять постижение образа человека и рукотворного мира в различных видах и жанрах искусства: натюрморте, интерьере, архитектурном пейзаже, портрете, бытовом жанре, скульптуре, народном искусстве;

- формировать зрительскую компетентность в процессе дальней­шего знакомства с художественными произведениями разных видов и жанров отечественного и зарубежного искусства;

- знакомить с основными принципами художественных стилей и развивать чувство стиля и художественный вкус в процессе восприятия произведений, созданных отечественными и зарубежными художниками, и в процессе выполнения творческих работ учащимися;

- давать представления об основах перспективного изображения интерьера и городского пейзажа;

- раскрыть основы построения фигуры человека в движении и развивать умение изображать человека и окружающую его среду различными средствами изобразительного искусства, передавать через художественные образы собственное отношение к изобра­жаемому;

- углублять представления учащихся о народно­м искусстве на примере традиций ярмарочных праздников как синтеза музыкального, театрального, устного и декоративно-прикладного творчества, а также о взаимодействии профессио­нального и народного искусства на примере архитектуры и культуры быта;

- продолжать воспитывать уважительное отношение к творчеству народных мастеров в процессе формирования умений и навыков выполнения декоративных работ с элементами художественного конструирования с использованием приемов художественной обработки материалов народными мастерами из различных цен­тров традиционных художественных промыслов;

- развивать умение выражать эмоционально-личностное отношение к особенностям семейной культуры в разных слоях общества с помощью рисунка или пластического образа;

- развивать творческую активность учащихся через расширение их контактов с миром прекрасного в повседневной жизни и участие в эстетическом преобразовании среды (семьи, школы, города, села)

Программа рассчитана в соответствии с базисным планом на 34 недели, 34 часа за учебный год (1 час в неделю).

**Используемые УМК.**

1.Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2008г.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **7 кл** |
| 1. Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве | 8 |
| 2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве | 6 |
| 3. Народный мастер – носитель национальной культуры. | 10 |
| 4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство. | 10 |
| **Всего часов:** | **34** |